

# PACTIA

---

IV CONGRESO NACIONAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL  
Y TURISMO

AGUASCALIENTES, MÉXICO  
DICIEMBRE 5, 6 Y 7, 2019

---

**Avalado por el Instituto de Competitividad Turística**  
**25 horas de refrendo para guías NOM-08**  
**Folio ICTur-08STGACPCI221119-(01)**

## PROGRAMA

Sujeto a ajustes de ser requerido





Niño Chicahual, Jesús María  
Foto: Orgullo Chicahual, Prof. César Martínez Peres

## Organizadores

### LABORATORIO ESKOLÉ

Asociación de gestión cultural, Guadalajara, Jalisco

### RED TRABEL

Integradora de servicios turísticos, Colima, Colima

Con el AUSPICIO DE:

- **Universidad de Guadalajara**
- **Universidad Tecnológica de Calvillo**
- **Secretaría de Turismo del Estado de Aguascalientes**
- **Oficina de Congresos y Visitantes de Aguascalientes**
- **Secretaría de Economía Social y Turismo Municipal AGS**

y la COLABORACIÓN DE:

- **Secretaría de Turismo y Cultura de Calvillo**
- **Dirección de Turismo de Asientos**

## Objetivos

### General

Generar un encuentro entre creadores, estudiosos y gestores públicos, privados o comunitarios del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) para el intercambio de conocimientos, investigaciones y experiencias sobre su salvaguardia, aprendizaje y uso turístico responsable.

### Específicos

- Conocer acciones para la viabilidad y transmisión del PCI.
- Divulgar estudios y prácticas sobre la interacción del turismo y el PCI.
- Compartir metodologías para el diseño y gestión en red de productos turísticos culturales que involucren al PCI.
- Facilitar el aprendizaje formal y no formal de la cultura viva, mediante el acercamiento con personas, saberes, procesos, productos y contextos.

## Formato

PACTIA sigue un formato para el aprendizaje teórico y experiencial -con una inmersión activa en el PCI del estado sede-, por ello, el congreso se integra por contenidos académicos y turístico culturales: conferencias, ponencias, paneles, charlas, encuentro con la comunidad, visitas interpretativas, muestras artesanales, degustaciones de cocina y bebidas, convivio y presentaciones de música y danza.



El Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) se interpreta, con base en las aportaciones conceptuales de la UNESCO, como una muestra viva y creativa de comunidades e individuos, quienes se expresan en su entorno natural e histórico a través de tradiciones orales, representaciones artísticas, usos sociales y rituales, actos festivos, explicaciones sobre el universo, conocimientos de la naturaleza y técnicas artesanales, que se reconocen libremente como parte integral de la identidad propia y se transmiten de generación en generación.

Las prácticas culturales, así como sus objetos y espacios relacionados, se recrean constantemente en la forma de idiomas, memoria local, leyendas, mitos, plegarias, refranes, canciones, música, danza, teatro, costumbres, oficios, actividades de sustento, cocina, juegos, vestimenta, festividades, sistemas familiares y sociales, creencias, ritos, medicina tradicional, artesanía, arquitectura popular, entre otras manifestaciones que las sociedades consideren pertinentes para su vida. El valor simbólico que los individuos otorgan al PCI valida su salvaguardia y la comunicación continua de saberes, significados y procesos en evolución.

El turismo es una forma de conocer y experimentar la cultura inmaterial en diferentes territorios. No obstante, el aprovechamiento turístico del patrimonio vivo debe ser resultado de una articulación responsable entre planeación, gestión, promoción y comercialización que contribuya a valorar la autenticidad cultural en un mundo cada vez más globalizado, a fortalecer el sentido de orgullo por la identidad, a comprender diversos modos de existencia y a catalizar el desarrollo al incluir a la población local en los beneficios del turismo.

PACTIA representa una oportunidad de diálogo colectivo sobre el PCI y su uso turístico, un medio para conocer cultura viva, un espacio donde establecer lazos de cooperación.

Antigua estación de trenes, Aguascalientes  
Foto: Coré

**DÍA 1.**  
**JUEVES 5 DE DICIEMBRE**



Maestro Matlachín, Aguascalientes  
Foto: Matlachines Los Venados

*Sede Teatro Antonio Leal y Romero  
de la Casa de la Cultura de Aguascalientes*

**15:00** Registro y entrega de materiales

**16:00** Acto oficial de inauguración

**16:30** Conferencia

**Educación, turismo y patrimonio cultural inmaterial**

**Mtra. E. Angélica Guerra Avalos**

Profesora Investigadora de la Universidad de Guadalajara

**17:00** Conversatorio

**Identidad hidrocálida en eventos de turismo cultural**

**Lic. Luis Obregón Pasillas**

Secretario de Economía Social y Turismo del Municipio de Aguascalientes

**Lic. Eduardo Gómez Trejo**

Jefe del Departamento de Turismo Municipal

**Mtra. Gloria Romo Cuesta**

Presidenta de la Asociación de Hoteles y Moteles de Aguascalientes

**Lic. Iván Ramos Bejines (Moderador)**

Vicepresidente de Turismo en CANACO SERVYTUR Colima

**18:00** Charla

**La Danza de Matlachines en Aguascalientes**

**Mtro. Juan Jesús Cervantes Montoya**

Director de Danza y Baile Folklórico

**Intervención de cultura viva**

**Danza de Matlachines**

**Los Venados de Aguascalientes**

**18:30** Receso y degustación

**19:00** Conferencia

**Aguascalientes: una aproximación a través del patrimonio vivo**

**Mtro. Rogelio Guerra Espinoza**

Catedrático del Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes

**20:00** Intervención de cultura viva

**De Aguascalientes Son**

**Joven Ballet Folclórico de Aguascalientes**

**Lic. Edgar Jonathan Martínez**

Director y coreógrafo

*21:00 Fin de las actividades*



**DÍA 2.**  
**VIERNES 6 DE DICIEMBRE**

*Sede Teatro Antonio Leal y Romero  
de la Casa de la Cultura de Aguascalientes*

**09:00 Bloque de conferencias**

**Cultura Viva de Aguascalientes**

**Riqueza cultural del arte popular y las artesanías**

**Lic. Soc. Ma. Guadalupe Rodríguez Herrera**

Coordinadora del Museo del Juguete Tradicional Mexicano

**Primero lo Nuestro**

**Mtro. Claudio Alejandro Innes Peniche**

Presidente de la Cámara Nacional de la Industria  
de Restaurantes en Aguascalientes

**Los Chichahuales de Jesús María**

**Prof. Jesús Natividad Martínez González**

Cronista vitalicio del municipio de Jesús María

**Prof. César Martínez Peres**

Cronista de Jesús María y promotor cultural

**11:00 Receso y degustación**

**11:30 Conferencia**

**Aprovechamiento turístico del  
patrimonio cultural inmaterial**

**Dr. René Rivera Lozano**

Profesor investigador de la Universidad Anáhuac México

**12:30 Conferencia**

**Relativismo cultural:  
riesgos y bondades para el turismólogo**

**Mtro. Silvano De Jesús De Anda Ibarra**

Doctorante en Filosofía, Universidad Autónoma de Guadalajara

*13:30 Traslado a San Francisco de los Romo*

**14:30 Visita de paso: San Francisco de los Romo**

**Corredor gastronómico**

Tiempo para comida libre

*15:30 Traslado a Real de Asientos*

*Sede Real de Asientos, pueblo mágico*

**16:30 Visitas interpretativas**

**Túneles, parroquia y pinacoteca**

**Cementerio de Guadalupe**

**18:30 Conferencia –En la Dirección de Turismo Municipal–**

**Real de Asientos, de pueblo minero a pueblo turístico**

**Lic. José Luis Lara Jaramillo**

Promotor de turismo

*19:30 Traslado a Tepozán*

**20:00 Recorrido nocturno**

**Ex Convento de Tepozán**

*21:00 Regreso a Aguascalientes*

*22:00 Fin de las actividades*

*\*Los horarios de traslados son aproximados*



Cristo articulado y con partes humanas, Real de Asientos  
Foto: Coré

**DÍA 3.**  
**SÁBADO 7 DE DICIEMBRE**



Dulces de guayaba de Calvillo  
Foto: Viva Aguascalientes

08:00 *Traslado a Calvillo*

*Sede Universidad Tecnológica de Calvillo (UTC)*

**09:00 Panel**

**Gobernanza turística en Calvillo: cooperación y desarrollo**

**Lic. José Guadalupe Romo Silva**

Secretario de Turismo y Cultura de Calvillo

**Mtra. Gloria Romo Cuesta**

Presidenta de la Asociación de Hoteles y Moteles de Aguascalientes

**Lic. Ma. de los Ángeles de Luna Mijangos**

Profesora de la Universidad Tecnológica de Calvillo

**Mtra. Ma. Guadalupe Martínez Perezchica (Moderadora)**

Profesora de la Universidad Tecnológica de Calvillo

**11:00 Intervención de cultura viva**

**Pasarela con vestidos artesanales de Doña Trini**

**Mtra. Artesana María Trinidad Martínez de la Serna**

Bordadora de sueños y tradiciones de Aguascalientes

**11:30 Conferencia**

**Competitividad de los pueblos mágicos**

**Dr. Salvador Gómez Nieves**

Profesor de la Universidad de Guadalajara

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel II

12:30 *Traslado a rutas turísticas*

*Sede Calvillo, pueblo mágico*

**13:00 Ruta turística**

**–Ruta de la guayaba**

*Tiempo para comida libre*

**16:00 Visita**

**Museo Nacional de los Pueblos Mágicos (MUNPUMA)**

17:00 *Regreso a Aguascalientes*

18:00 *Tiempo libre*

*Sede Centro Histórico de Aguascalientes*

**20:30 Recorrido nocturno**

**Leyendas de Aguascalientes**

**Callejuelas Teatro**

**22:00 Cena de clausura**

**Coyoacán Cafebrería (Terraza)**



# AGUASCALIENTES, EL CORAZÓN DE MÉXICO

Aguascalientes es uno de los estados más pequeños de México, pero grande en cultura. Lugar de manantiales termales, donde el agua y el cielo son claros, donde la tierra y la gente son buenas. La antigua Villa de Nuestra Señora de la Asunción de las Aguas Calientes narra en las líneas de su historia un pasado de grupos chichimecas, de minería y comercio de plata en el Camino Real de Tierra Adentro, de haciendas, de libertad ganada con un beso, de sucesos de independencia y revolucionarios. La identidad estatal también se cuenta entre campos de vid, sierras, cerros, presas e inigualables atardeceres.



Foto: Viva Aguascalientes

En la ciudad de Aguascalientes, Refugio Reyes dejó su impronta de arquitecto autodidacta en bellas edificaciones. La capital del estado festeja a San Marcos con mañanitas, ritos religiosos y una gran feria; se vive entonces una de las mayores verbenas del país. El jardín del barrio ferial invita a hacer paseos. Se baila con tamboras. La fiesta brava se aplaude y suena el flamenco.

Además, en la cuna de Posada la muerte se vuelve arte y las calaveras garbanceras hacen un festival. Las leyendas son parte de las realidades barriales y tienen al cerro del muerto como ancestral testigo. En la plaza de las tres centurias se percibe la memoria ferrocarrilera y un presente que vibra a la par de las fuentes bailarinas.



Foto: Vive Real de Asientos

Calvillo huele a guayaba que se transforma en múltiples productos, rasgo que ha dado fama mundial al municipio, y ofrece la magia del deshilado, trabajado por manos expertas que traducen la creatividad en textiles. Ahí, destacan los milagros del Señor del Salitre, el sabor único del pan artesanal o del queso y la innovación en la joyería orgánica o mineral.

Real de Asientos, enclavado en paisajes mineros, resguarda la huella de la esclavitud en tierras mexicanas, a la vez que asombra con el ambiente misterioso creado por sus túneles, su parroquia que alberga a un cristo articulado con partes humanas, el cementerio más antiguo del estado o el inquietante Santuario de Tepozán.



Foto: Yo Amo Calvillo

Desde luego, hay otras expresiones del patrimonio cultural inmaterial que descubrir en cada espacio del territorio hidrocálido: la fabricación artesanal, procesos vitivinícolas, los chichahuales y los matlachines, la fe en el cristo roto y los cristos negros, la romería de la virgen, textiles bordados, prácticas ganaderas...

¿Y qué decir de la gastronomía? El paladar se complace con birria, gorditas, tostadas o duros con cueritos, enchiladas y otros antojitos, chile ancho seco en nogada, pacholas, carnitas, lechón, "chaskas", panes, preparados dulces y licor de guayaba, nieves artesanales, jicaletas, incluso con un bolillo relleno de crema, jamón, cueritos y chile jalapeño.



IV Congreso Nacional de Patrimonio Cultural Inmaterial y Turismo  
AGUASCALIENTES, diciembre 5, 6 y 7, 2019

